



Du vendredi 05 au dimanche 07 octobre 2018

« RÉINVENTER LA TRANSMISSION, UN DÉFI DU MONDE CONTEMPORAIN »

La transmission permet de créer le socle d'une identité de groupe. La famille, la tribu, la Nation... sont toutes nées de la transmission. Qu'il soit question d'adhérer à un modèle, à une idée, de réfuter un héritage moral, politique, éthique, **la transmission est créatrice de sens, de durée, de cohésion.** Transmettre est la mission des parents qui élèvent leurs enfants, des professeurs qui les éduquent. C'est la mission de l'écrivain, du maître de musique, celle du cuisinier qui livre ses recettes, celle de l'artiste, du peintre, du danseur, du comédien,

A l'heure du tout connecté, médias traditionnels et réseaux sociaux deviennent les vecteurs obligés d'un flux continu. Grâce au développement d'internet et des réseaux sociaux, tout le monde a désormais la possibilité de transmettre ou relayer des informations, des savoirs, des opinions, des indignations, des modes, ou des engagements éthiques. Nous avons donc basculé dans une ère nouvelle où tout ce qui est dématérialisable circule quasi instantanément, où se mêlent dans un chaos grandissant, nouvelles, idées, rumeurs, canulars, piratages ... Dans cette avalanche, comment choisir, **comment se forger une opinion ?** A une époque d'uniformisation culturelle de la planète, alors que les cultures et les modes de vie se standardisent et s'alignent sur le modèle occidental, **quel avenir pour la transmission, c'est-à-dire ce qui nous rattache à un contexte culturel particulier et spécifique ?** De même, avec les progrès de l'individualisation, nos sociétés exaltent avec de plus en plus de force le sujet libre, autonome et responsable. Mais cet individualisme revendiqué ne va-t-il pas à l'encontre de l'idée de transmission d'un patrimoine collectif ?

Le grand paradoxe de notre époque réside dans le fait que malgré la révolution numérique, nous traversons une crise de la transmission d'une ampleur sans précédent. Quel est l'avenir de la transmission dans un contexte qui ne la favorise plus ? Autant de questions qui pourront être abordées à l'occasion de cette série de **5 tables rondes et 10 ateliers.**

VENDREDI 05 OCTOBRE 2018

→ **16H00 - 18H00 : « Les enjeux de la transmission de l'information »**

Dar Souiri

Si le problème technique de la transmission de l'information a été réglé, il reste maintenant à élaborer et transmettre les moyens de canaliser, décoder et d'analyser ce flux d'informations. L'explosion démesurée de la production et des flux d'information en termes quantitatifs (plus d'information a été produite l'année dernière qu'au cours de toute l'Histoire de l'humanité), le développement des fake news, la fin de la distinction entre informateur et informé, la transmission de l'information et respect de la vie privée et de la surveillance généralisée... Quelles sont les enjeux mais aussi les risques liés à ce brouillage ? Un nouveau partage des tâches est-il en train d'émerger ?

Modération : Hinde TAARJI, journaliste, écrivain

- **Driss JAYDANE**, Philosophe, journaliste (Luxe Radio)
- **Lionel NACCACHE**, neurologue, professeur des universités-praticien hospitalier et spécialiste des neurosciences cognitives
- **Mohammed Zakariaie ELK KHDIME**, VUL 9 Security solutions
- **Remi BANET**, responsable réseaux sociaux et vérification – Agence France Presse



→ **18H15 : Projection du film « De chaque instant » de Nicolas Philibert**

Dar Souiri

20H00- 21H30 : Dîner - Chapiteau

SAMEDI 06 OCTOBRE 2018

→ 9H00 - 11H00 : « Le religieux ou la transmission d'un idéal »

Dar Souiri

La question du dialogue inter-religieux recoupe la question de la transmission sur trois niveaux Rites, croyances, récit commun, sentiment d'appartenance, conception de l'humanité, attitude face à la vie ? Comment s'organise la transmission au sein d'une communauté religieuse ? L'échange entre les religions existe. Qu'est-ce que les religions ont à s'apprendre entre elles ? Quelle est la finalité du dialogue inter-religieux ? Peut-on imaginer qu'une transmission de type horizontal entre les cultes se superpose à la transmission verticale qui part des autorités ecclésiastiques vers les fidèles ?

Enfin, dans une société laïque qui a pris ses distances avec toute forme de religiosité, le dialogue inter-religieux permet-il de transmettre un message à la masse des agnostiques et des incroyants ? Transmettre un idéal commun n'est-ce pas une façon de réinsuffler du spirituel dans une société très fortement sécularisée ? et quels sont alors ses écueils ?

Modération : Abdellah TOURABI, rédacteur en chef de 2M

- **Louis-Marie COUDRAY**, Bénédictin, directeur du Service national des relations avec le judaïsme de la Conférence des évêques de France
- **Asma LAMRABET**, Chercheuse
- **Saliha BENALI**, Présidente de Save Belgium
- *Autre intervenant en cours de confirmation*

→ 11H00 - 13H00 : Ateliers

→ 13H00 - 14H30 : Déjeuner sous le chapiteau

→ 15H00 - 17H00 : « Quelle transmission possible à travers l'engagement ? »

Quelle place pour la passion, la conviction et l'engagement à notre époque ? Pourtant surinformés des réalités, des choses, des inégalités, des misères et des injustices de notre temps, les individus réagissent. Désormais, l'espace de l'engagement collectif se tient autant dans les espaces d'échanges d'idées, que sur d'autres terrains, ceux de l'entreprise, du droit, des rapports sociaux, des discriminations, des inégalités de la protection de l'environnement, et surtout, de façon parfois trop fragmentée, sur les réseaux sociaux. Dans un engagement plus individuel, la question de la transmission de nos combats se pose.

Modération : En cours de confirmation

- **Ahmed GHAYET**, Ecrivain, Président de Marocains pluriel
- **Meryem OTHMANI**, Présidente de l'INSAF
- **Jean-Pierre ROSENCZVEIG**, Magistrat, ancien Président du Tribunal pour enfants de Bobigny
- **Nicolas LEVY**, Généticien, Chef du département de génétique médicale à la Timone enfant (AP-HM) à Marseille, Institut Giptis
-

→ 18H00 : Vernissage de clôture des nuits photographiques - Lieu à déterminer

→ 19H30 - 21H00 : Dîner – M Gallery

→ 21H30 - 23H00 : Concert – Magyd CHERFI « Un tour de magie » - Chapiteau

DIMANCHE 07 OCTOBRE 2018

→ 9H00 - 11H00 : « Les stéréotypes de genre à l'épreuve de la transmission »

Dar Souiri

Quels sont les modes de transmission des stéréotypes de genre, leur ré-appropriation par les femmes et la possibilité de changer les choses et de transmettre un nouveau modèle de relation hommes-femmes ? Quel impact sociétal, juridique ? Jusqu'où la transmission, bien souvent perçue comme une valeur féminine, porte-t-elle ces clivages, et comment peut-on s'en dessaisir ?

Modération : Youssef AIT ADKIM, Journaliste

- Khadija BOUJANOUI, Directrice financière de Ain Sebaâ, présidente de parité et diversité de 2M
- Nouzha GUESSOUS, Professeure, consultante en genre - membre de la commission de réforme de la Moudawana
- Sarah OURAHMOUNE, Boxeuse, championne de France, médaillée olympique
- Chakib GUESSOUS, socio anthropologue

→ 11H00 - 13H00 : Ateliers

→ 13H00 - 14H30 : Déjeuner - *chapiteau*

→ 15H00 - 17H00 : « La transmission des savoirs »

Dar Souiri

L'apparition des MOOCS et cours sur internet, le succès des youtubeurs pédagogiques qui postent des vidéos de philo, d'histoire, de littérature (un article récent de la revue Histoire est d'ailleurs consacré à ce sujet, ce qui montre que le phénomène intrigue), la réinvention de la pédagogie dans les enseignements qui n'ont pas encore été dématérialisés (école Montessori et autres) : La diffusion des connaissances est en ce moment complètement bouleversée à cause de ces phénomènes. **Dans le modèle traditionnel de diffusion des savoirs, la proximité physique entre le maître et l'élève est compensée par un rapport de distance hiérarchique.** Que penser de ce nouveau modèle d'enseignement ? **Est-il possible de concilier ludisme et transmission du savoir, divertissement et instruction et jusqu'à quel point ?** Quelles en sont les répercussions sur la relation enseignant-élève ?

Modération : Abdellah OUZITANE, Professeur à l'Université de Bordeaux

- Zahia ZIOUANI, Cheffe d'orchestre
- François TADDEI, chercheur à l'INSERM, auteur
- Nicolas PHILIBERT, réalisateur
- Intervenant en cours de confirmation

→ 17H00 : Propos de conclusions

ONZE ATELIERS

- Comment élaborer un projet innovant ? **Emilie BOULANGE**, responsable projets - association « étudiants et développement »
- Prise de parole artistique 1 - **Magyd CHERFI**, chanteur, auteur, compositeur
- Prise de parole artistique 2 - **Latefa AHRARE**, actrice
- Comment s'exprimer à travers une photographie ? **Photographe « Nuits photographiques »**
- Comment décrypter l'information ? - **Youssef AIT AKDIM**, Journaliste
- Comment développer son potentiel via les réseaux sociaux - **Mickael BEN DAVID**, Izhak agency
- Comment déconstruire un discours radical - **Saliha BENALI**, Présidente de Save Belgium
- Comment faire de la jeunesse en Méditerranée une priorité politique - **Sébastien BOUSSOIS**, écrivain
- Comment s'approprier le patrimoine culturel et le transmettre - **Zoubida MSEFFER**, Chargée de programme jeunesse - UNESCO
- Comment décrypter une caricature – **Cécile BERTRAND** et **Ali GHAMIR** – dessinateurs – Association **Cartooning for Peace**
- Comment adapter le modèle Facebook/twitter/Google à l'entrepreneuriat ? **Digital Factory** de la Société Générale

ORGANISATEURS



PARTENAIRES

